

VITTORIO ALFIERI

1749 - 1803



TRA SENSISMO E PREROMANTICISMO

Neoclassicismo

- Letteratura sociale e civile
- Uguaglianza
- Ragione e scienza
- Equilibrio e armonia

Eroe:

- domina la realtà
- sottomette la Natura
- afferma il suo io

Preromanticismo

- Libertà
- Sentimento e intuizione (genio)
- Natura ostile: atmosfere selvagge e cupe, paesaggi selvaggi
- Poesia = espressione di sentimenti e sogni

Eroe:

- Profondità di intelletto e animo
- capacità di grandi sentimenti
- superiorità spirituale rispetto alla gente comune
- grandi obiettivi
- Titanismo: lotta solitaria destinata al fallimento contro la Natura

POETICA

Della tirannide (1777)
Del principe e delle lettere (1786)
Tragedie

Letteratura è lotta individuale

nessun scopo sociale

valida solo se si oppone al potere

riservata ai ricchi, perché l'opera non può essere letteraria se scritta per guadagnare

racconta la lotta tra **tiranno** e **antitiranno**

personalità eroiche opposte, ma simili nella volontà di superare i limiti umani

lotta aristocratica ed elitaria

titanismo

la libertà è solo del grande uomo che si oppone alla società e alla Natura

introspezione

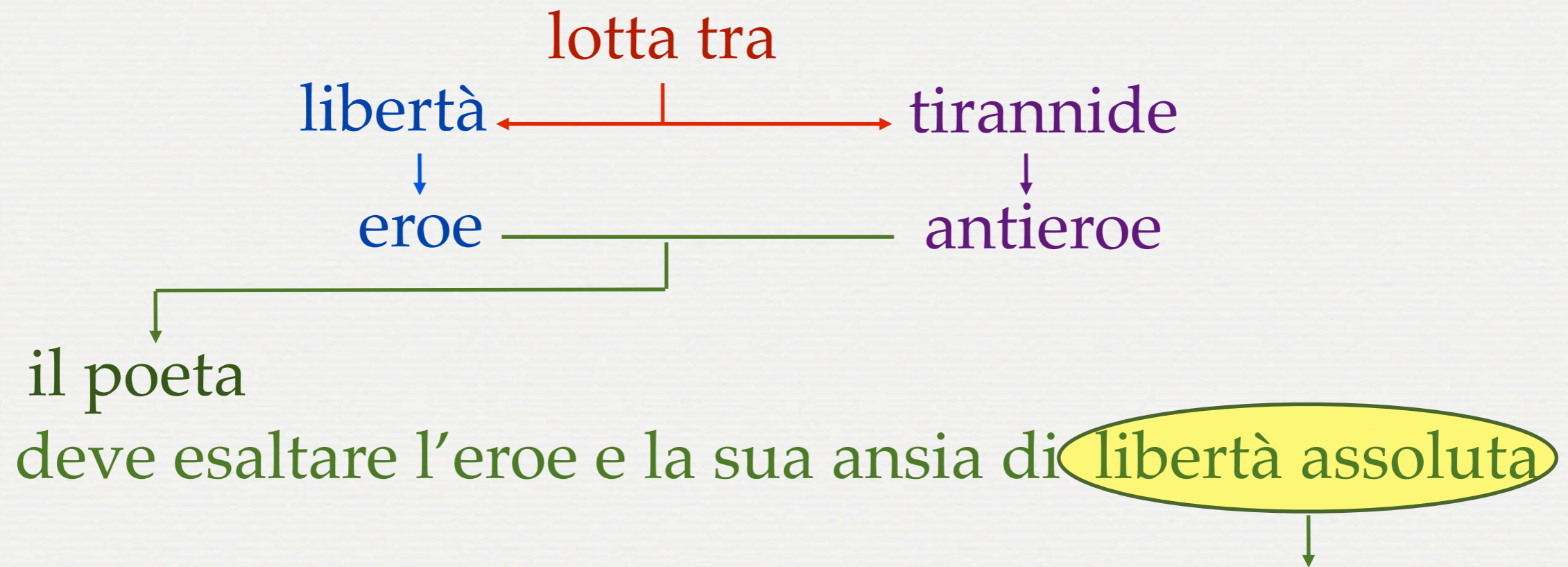
Rime
Autobiografia

EROE E POETA

Tragedie

Della tirannide

Satire



non è realizzabile: è al di là della portata della realizzazione dell'uomo

TRAGEDIE

espressione di sentimento, passioni e conflitti interiori



affermazione dell'individuo in lotta contro i suoi limiti

rispetto delle unità di tempo, luogo e azione



1. pochi personaggi (protagonista e antagonista)

2. trama essenziale

↳ volontà di mettere in scena eroi che incarnano valori universali

disinteresse per il pubblico



poche copie stampate in proprio per i propri amici
linguaggio ricercato ed elitario

TRAGEDIE

si svolge nell'accampamento di Gelboé, dove l'esercito israelita è schierato in attesa della battaglia contro i Filistei

Saul
1782

vive un dramma politico e psicologico

è insieme tiranno e antitiranno

lotta contro sé stesso e la sua decadenza

Mirra, innamorata del padre, consuma l'incesto con l'inganno, poi è trasformata da Afrodite nella omonima pianta odorosa

Mirra
1784/85

lotta interiore destinata alla sconfitta

esplorazione dell'animo umano per indagare sulla coesistenza di una forte passione e della volontà che la nega

Suicidio

RIME

Oltre 300 poesie scritte dopo il 1776
pubblicate nel 1789 e nel 1804
non hanno una struttura ordinata

Per Alfieri furono uno spazio di libera espressione, in cui intendeva esprimere il suo “furore compositivo”

Temi

riflessione su	1. se stesso	→	Atteggiamento di sprezzante superiorità
	2. amore	→	Sentimenti per Luisa Stolberg Albany
	3. Tempo che passa	→	Natura presenza minacciosa

Stile

Espressione complessa:
frequenti enjambement,
durezza,
espressione complessa,
cacofonie

Sonetti ed epigrammi:

concentrano al massimo l'espressione
ripropongono un'atmosfera eroica

AUTOBIOGRAFIA

composta a partire dal 1790

scrittura molto controllata



lontana dalla tradizione letteraria classica per far rivivere sentimenti, idee e scelte

storia interiore dell'uomo



ricerca di un equilibrio oltre le convenzioni e le strutture sociali (scuola, famiglia, istituzioni, pregiudizi)



episodi giudicati in relazione al destino di letterato libero e indipendente