

IL NEOREALISMO

1945 - 1965

CLIMA CULTURALE

tra il 1945 e il 1955 il clima culturale e politico fu molto vivace: alla ricostruzione e alla fondazione della Repubblica fece riscontro la necessità di reinterpretare l'arte alla luce dell'impegno, cioè della consapevolezza che la cultura "deve concorrere a produrre certi mutamenti nella realtà".



POETICA DEL NEOREALISMO

rifiuto della poesia pura e di memoria

1. contenuti nuovi:
partigiani, operai, scioperi

2. linguaggio nuovo: esprime valori umani e sociali; inserimento del dialetto, dei gerghi

generi

documento

Primo Levi
Se questo è un
uomo, La tregua

shoà

Mario Rigoni
Stern
Il sergente nella neve

guerra

cronaca

saggistica

Carlo Levi
Cristo si è fermato a
Eboli

meridione

Leonardo
Sciascia
Il giorno della civetta

mafia

IL ROMANZO NEOREALISTA

temi: guerra, fascismo, resistenza



ricerca nel passato recente eventi significativi per il presente

stile

- carattere documentario
- uso frequente del dialogo
- lessico dialettale e gergale

sperimentazione alla ricerca di un nuovo linguaggio che riproduca la realtà in ogni suo aspetto sociale



Elio Vittorini,
Uomini e no



Renata Viganò,
L'Agnese va a morire



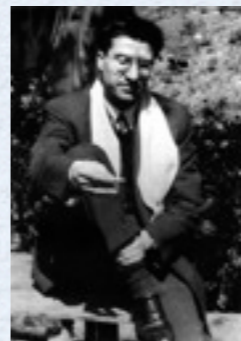
Beppe Fenoglio,
I 23 giorni della città di Alba



Vasco Pratolini,
Cronache di poveri amanti

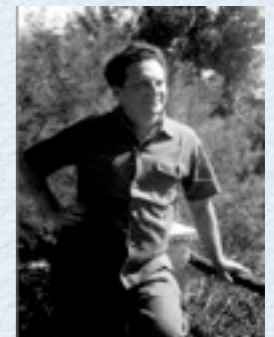
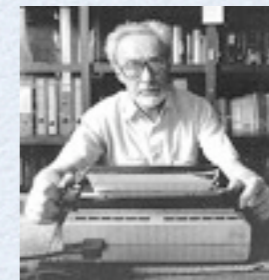
autori e titoli

Cesare Pavese,
La luna e i falò



Leonardo Sciascia,
Il giorno della civetta

Primo Levi,
Se questo è un uomo



Carlo Levi,
Cristo si è fermato a
Eboli

