

La letteratura religiosa

San Francesco d'Assisi e Jacopone da
Todi

© Luca Pirola

La letteratura delle origini



San Francesco d'Assisi

Cantico di Frate Sole o Laudes Creaturarum

1. Primo testo poetico in volgare italiano (umbro)
2. Lauda: forma poetica che ricalca la poesia biblica dei Salmi
3. Esprime la spiritualità francescana: amore per tutte le manifestazioni del creato
4. Dà inizio al filone della letteratura religiosa

- ✓Veste semplice e popolare alla poesia/preghiera
- ✓Contenuto complesso e raffinato

- I versi richiamano i versetti dei Salmi
- Lunghezza delle strofe determinata dal contenuto
- fonti bibliche: “*laudato si*” e “*altissimu , onnipotente, bon*”
- “*per*” d'agente? di mezzo? di causa?

Veste linguistica

1. Grafia latineggiante: *et, onne* da *omnis*, *h-* iniziale
2. Elementi dialettali umbri: *konfano, messor, ène* per *è*, *ka* per *poiché*, *sirano* per *saranno*
3. francesismi

Non esiste un volgare letterario di riferimento
ma
scelta del volgare per esigenze di predicazione

La lauda drammatica e Jacopone da Todi

Donna de Paradiso

Lauda dialogata: rappresentazione sacra francescana, ma non popolare perché manca di formule ripetitive e possiede una solida preparazione dottrinale

Personaggi:

1. **Maria** protagonista
2. **Giovanni** con funzione di narratore
3. **Cristo** in croce pronunzia parole di pietà
4. **Popolo** rumoreggia sullo sfondo

Azione narrata in modo conciso e serrato
Strazio della madre
Riferimenti biblici frequenti
Simboli numerici

Elementi descrittivi
Espressioni liriche (anafora di *Figlio*)
Cultura del poeta

33 strofe

33 anni di Cristo

3 strofe sulla Crocifissione

Trinità

Al centro del poema

© Luca Pirola