

# **I PROMESSI SPOSI**

## **Capitolo III**

# LE SEQUENZE

1. Rivelazioni di Lucia su don Rodrigo e le sue molestie
2. Renzo e l'Azzeccagarbugli
3. Fra Galdino in visita da Lucia: si richiede l'aiuto di fra Cristoforo
4. Renzo torna tristemente a casa



# STRUTTURA

Scene	Luogo	Caratteristiche	Funzione	Personaggi
1	Casa di Lucia	La tensione cresce con i pianti di Lucia e le invettive di Renzo; Agnese riporta la calma con il suo consiglio	Raccorda con il capitolo precedente e traghetta verso la prosecuzione della storia	Renzo Lucia Agnese
2	Ufficio Azzeccagarbugli	Dalla certezza di risolvere il problema si arriva alla disperazione finale	Critica alla giustizia del 600, che protegge i forti e i prepotenti	Renzo Serva Azzeccagarbugli
3	Casa di Lucia	Ritmo lento, focalizzazione su fra Galdino	Introduce un personaggio importante: fra Cristoforo	Lucia Agnese Fra Galdino

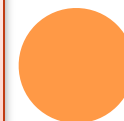
© Luca Pirola

Ultima scena:

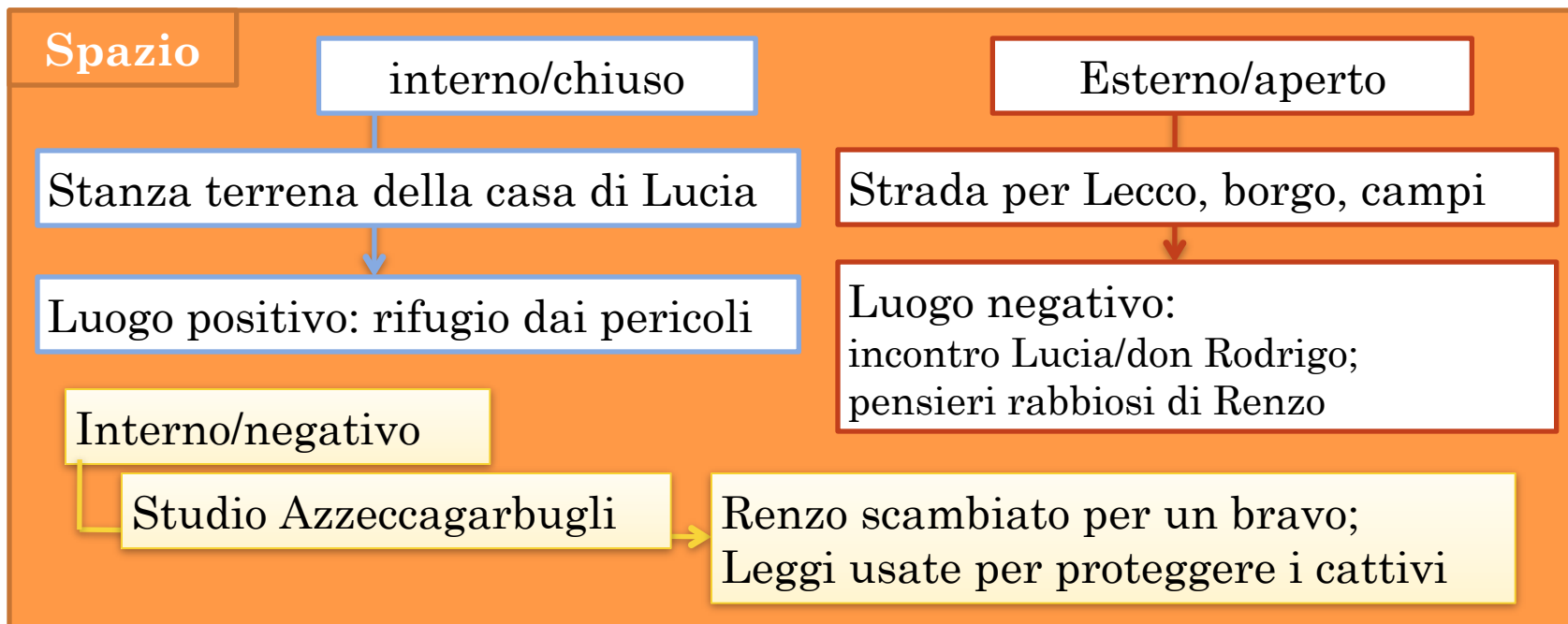
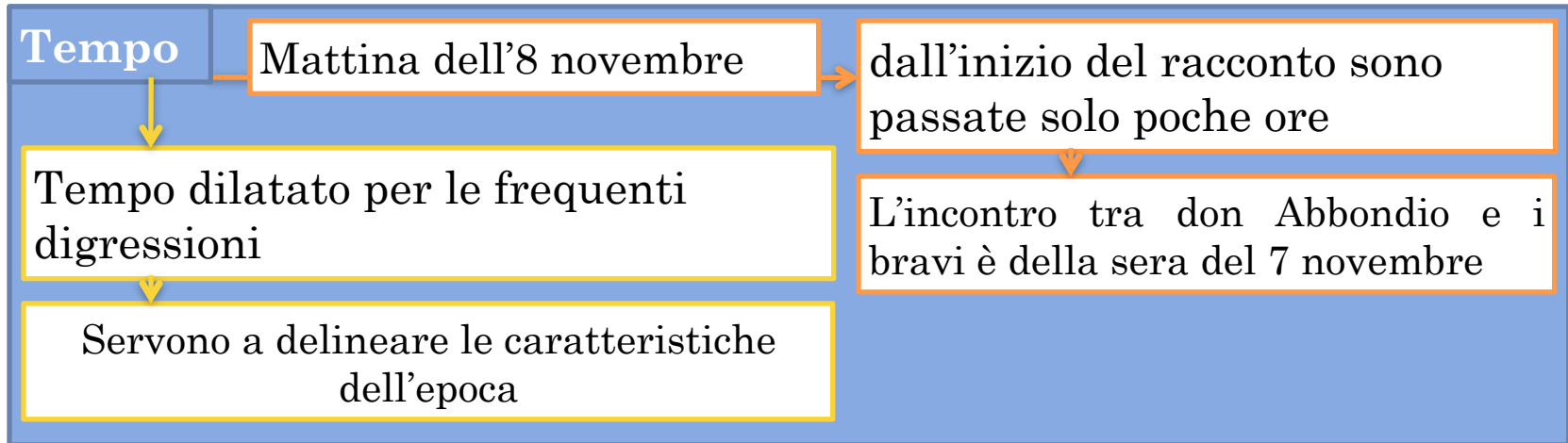
Renzo, Lucia e Agnese

Situazione problematica come all'inizio

Struttura ad anello del capitolo: si conclude come era iniziato e con gli stessi personaggi



# AMBIENTE



# TECNICHE NARRATIVE

Tecniche differenti: ognuna è funzionale a raggiungere l'effetto voluto

**dialogo**

Nella prima scena enfatizza i sentimenti dei due protagonisti → accresce il pathos narrativo

**Discorso  
indiretto**

Trasmette il turbamento di Lucia mentre racconta; sottolinea la discrezione della donna

**Discorso  
raccontato**

Nella prima scena enfatizza i sentimenti dei due protagonisti → accresce il pathos narrativo

**Analessi  
*flashback***

Il racconto di Lucia:

1. Spiega le cause di ciò che sta accadendo
2. Approfondisce la presentazione di don Rodrigo
3. Aumenta la suspense
4. Movimenta la storia con rivelazioni inaspettate



# PERSONAGGI

