

# I promessi sposi

---

## Capitolo IV

# Le sequenze

1. Cristoforo si dirige a casa di Lucia
2. la giovinezza di Ludovico
3. il duello e la conversione
4. la cerimonia del perdono
5. fra Cristoforo arriva a casa di Lucia

# Personaggi

capitolo interamente dedicato a fra Cristoforo

## descrizione fisica

abito monastico  
calvizie  
occhi penetranti e vivi  
quiete nei modi

## descrizione psicologica

fierezza  
focosità  
umiltà  
bontà

convivono elementi  
contrastanti

l'uomo nuovo è il risultato  
della maturazione di una vita

Cristoforo si comprende  
solo conoscendo Ludovico

conversione momento  
culminante

con l'ingresso nei  
cappuccini convivono  
vita e ideali

### Ludovico

superbo  
fiero  
attento agli ultimi per rivalsa

# Tecniche

## analessi

tragitto di Cristoforo verso casa di Lucia

### storia di Ludovico

- \* origine familiare
- \* aspettative del padre
- \* formazione di Ludovico
- \* rifiuto della nobiltà
- \* rivalsa di Ludovico
- \* duello e assassinio
- \* conversione
- \* perdono e inizio nuova vita

arrivo di Cristoforo a casa di Lucia

presentazione personaggio

presentazione del personaggio  
la sua storia chiarisce il suo comportamento e il suo ruolo nella vicenda  
fra Cristoforo prosegue l'opera di Ludovico con motivazioni più alte e fondate: amore per il prossimo

prosecuzione vicenda

# il Seicento

la vicenda di Ludovico fa emergere altre caratteristiche del secolo:

- \* violenza
- \* onore male inteso
- \* privilegi assurdi
- \* orgoglio di classe



valori falsi e infondati

secolo dell'apparenza  
e della vacuità

ingiustizia sociale

Ludovico difende i deboli  
seguendo i valori del secolo