

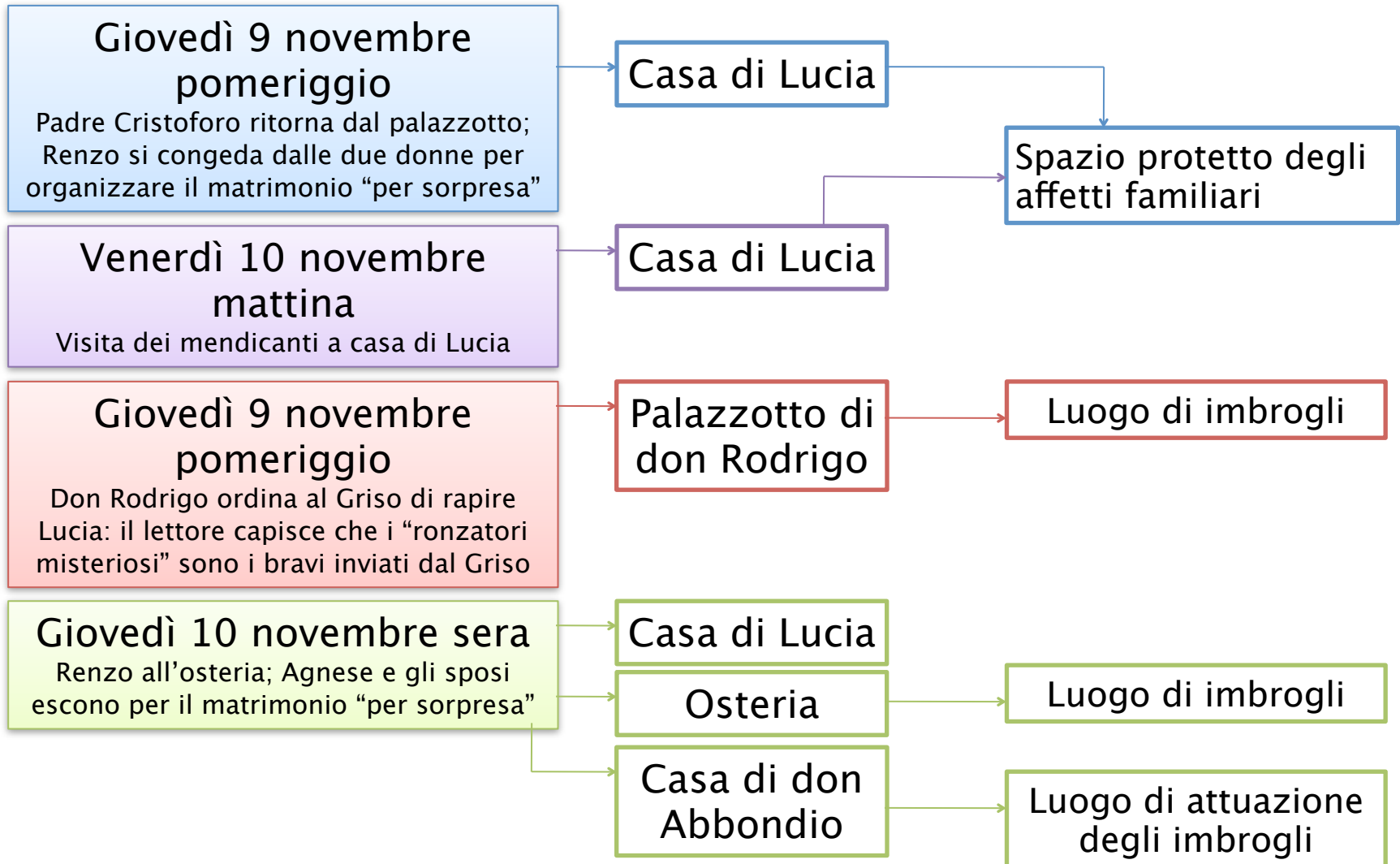
# I promessi sposi

Capitolo 7

# Struttura e tecniche narrative

Episodi principali	Intreccio	Tecniche narrative
Ritorno di padre Cristoforo; Ira di Renzo; Lucia acconsente al matrimonio “per sorpresa”;	progetto di Agnese: suggerisce ai due promessi sposi una nuova via d’uscita	Dialogo; Anticipazione; Interventi del narratore
Visite di “ronzatori molesti” alla casa di Lucia	Progetto di don Rodrigo: far rapire Lucia dal Griso	Discorso raccontato; Flash back Dialogo
Il vecchio servitore si reca al convento per avvisare padre Cristoforo	Progetto del servitore: interviene per sventare i piani del padrone	Discorso raccontato
Renzo, Tonio, Gervaso all’osteria	Accordi per il matrimonio “per sorpresa”	Discorso raccontato; Dialogo
Agnese, i due promessi e i testimoni si recano da don Abbondio	Messa in atto del progetto di Agnese	Discorso raccontato; Dialogo

# Il tempo e lo spazio



# Personaggi e tematiche

Padre Cristoforo

Si congeda da casa di Lucia con le parole **Fede e coraggio!** Sono la sintesi del personaggio: la fede di Cristoforo e il coraggio di Ludovico

Incarna il tema della **giustizia**

Sa che il modo è retto dalla prepotenza dei potenti, che sono protetti dallo Stato. La vittoria del Male è momentanea, perché la Provvidenza alla fine renderà giustizia

Don Rodrigo

Agitato da sentimenti contrastanti: timore per le parole del frate; rabbia per il fallimento dei suoi piani; fastidio per lo scherno del cugino; vergogna di fronte ai ritratti degli antenati

Incarna il tema del **Seicento**

Gli antenati sono rappresentanti delle classi sociali causa della società degradata, avida, violenta e ingiusta

Conte Attilio

La sua nobiltà consiste nell'appartenenza all'aristocrazia. Discorsi vuoti, superficiali, segnati dal disprezzo

Griso

Presentazione indiretta: descrizione del mendicante  
Presentazione diretta: sue parole.  
Abile, astuto, violento; legato a don Rodrigo da un rapporto di interesse

oste

Agisce con la logica dell'interesse economico. L'utile prevale sulla morale