

I PROMESSI SPOSI

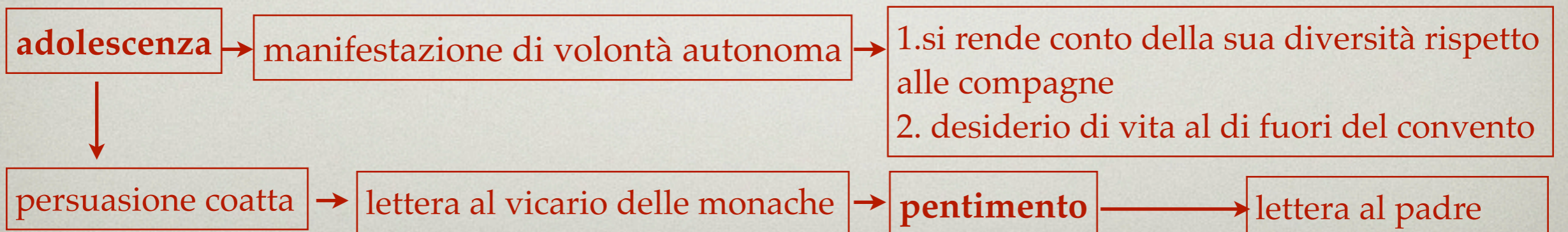
LA STORIA DI GERTRUDE

CAP. 9 E 10

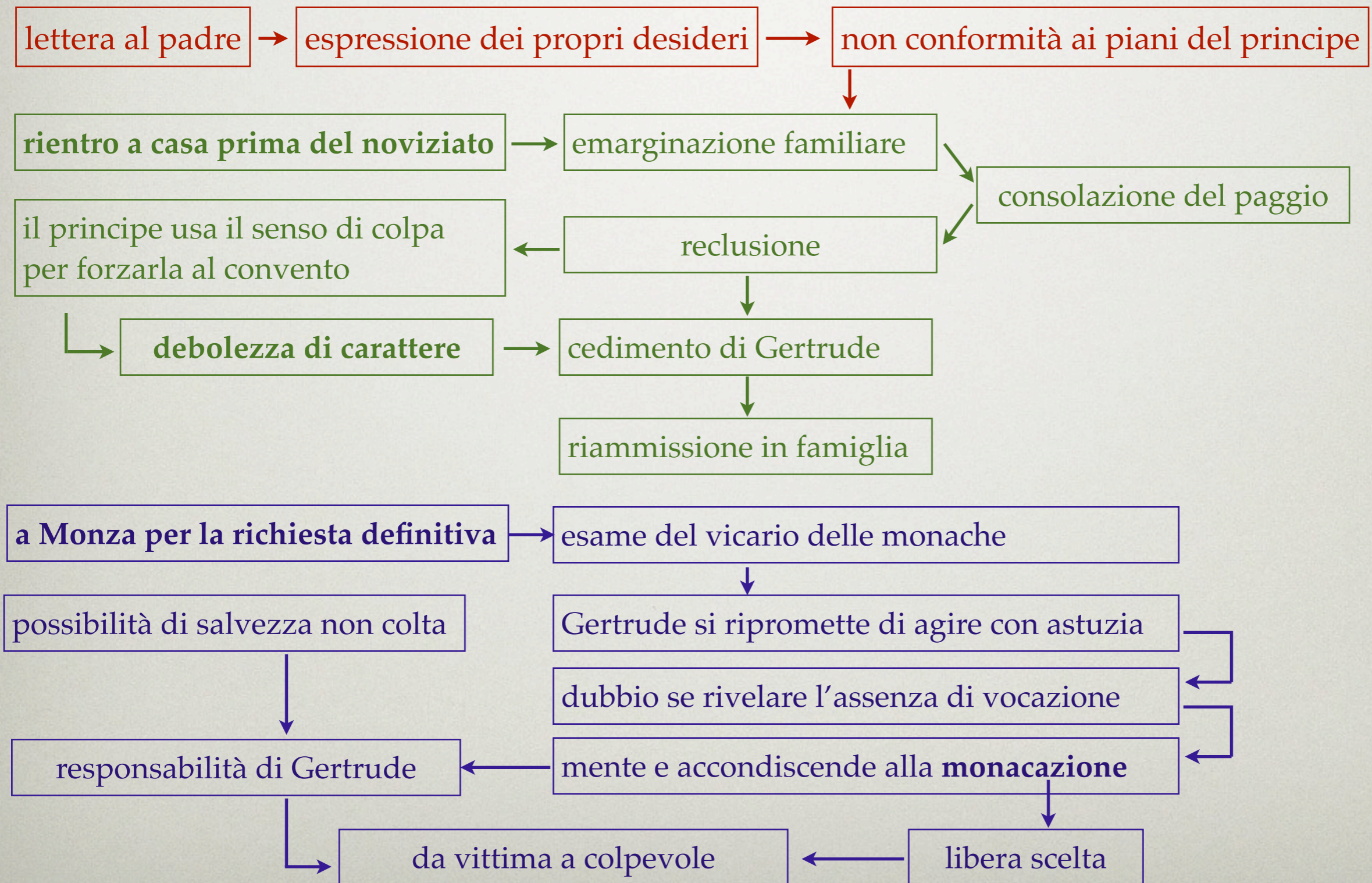
LA VICENDA

Gertrude dal ritratto alla storia

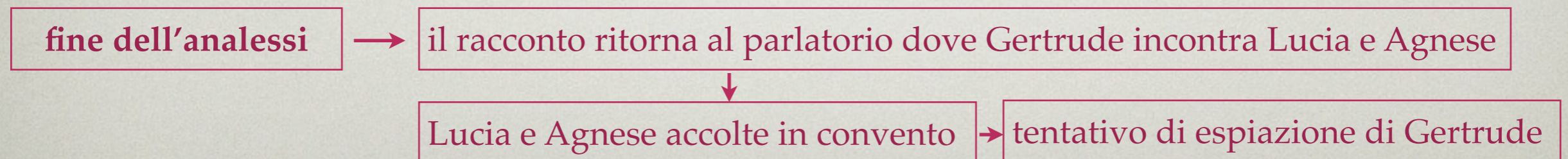
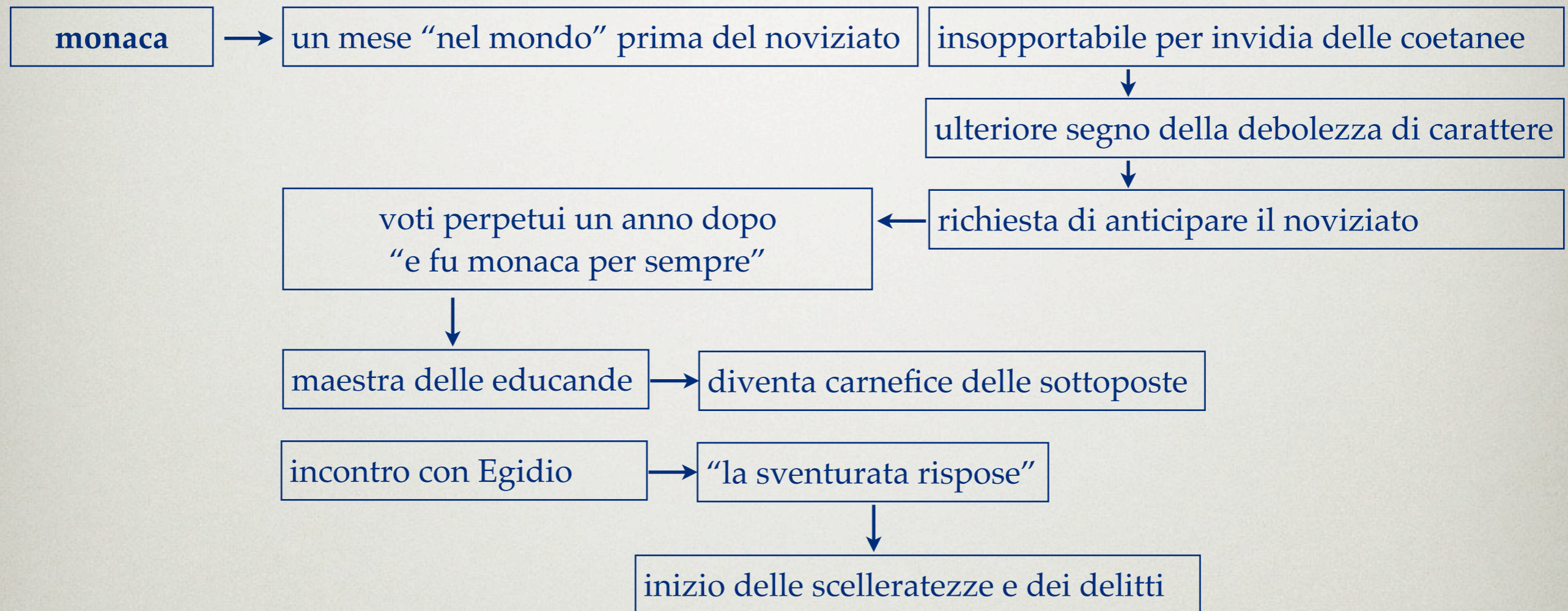
stranezza della monaca → necessità di raccontare le vicende familiari



I TENTATIVI DI RIBELLIONE



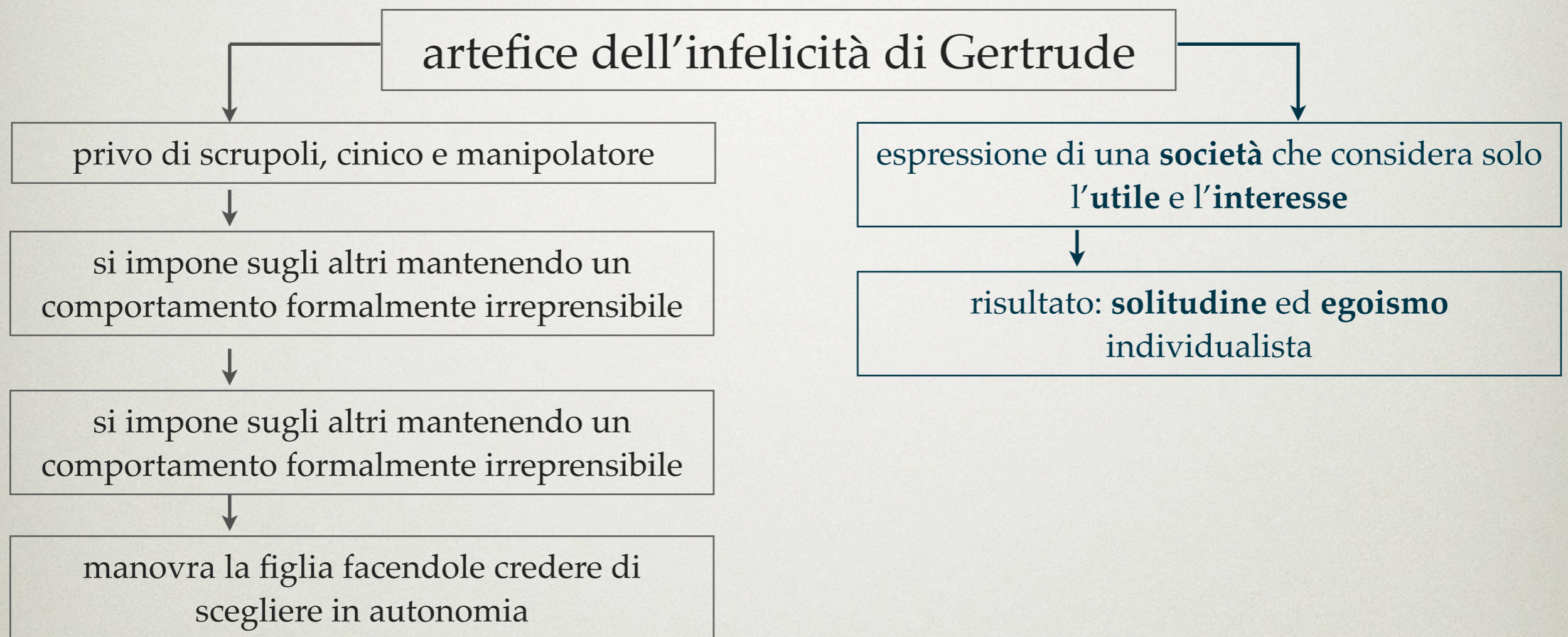
NOVIZIATO E CONVENTO



GERTRUDE

| Vittima | Colpevole |
|--|---|
| educazione punitiva volta al plagio della volontà | responsabilità non assunta |
| il principe non si cura della felicità della figlia | debolezza di carattere |
| ricatti impliciti ed espliciti, minacce, sollecitazioni a orgoglio e vanità | vocazione insincera, ma non rivelata |
| ambiente ostile: anche le monache fanno leva sulla vanità e sulla superbia di Gertrude | uso morboso della fantasia: evasione dalla realtà |
| | instabilità tra orgoglio ("esser la prima") e bisogno d'affetto |
| giudizio di Manzoni | "pentimenti e ripentimenti" |
| ↓ | insoddisfazione: da monaca cosa rimpianto per il passato e odio per il presente |
| biasimo unito a pietà e comprensione | disprezzo e alterigia |
| | passiva in ogni situazione |

IL PRINCIPE



IL NARRATORE

